

Путёвые заметки

by E.Kaspersky & E.Orlova

Почти весь Крит за 10 дней

(среднее превышение скорости – 20km/h)

(за оформление не обессудьте, ну нет тут е-художников)

18-28 августа 2003 года.

Введение.

Что это?

Это – остров Крит (<http://www.crete.ru> , <http://crete.msk.ru>). Размер острова примерно 250 на 50 км, расположен он в Средиземном море (если смотреть крупно из космоса) или между трёх морей – Эгейского, Ливийского и Греческого (если смотреть помельче прямо на волны). Лежит он к юго-востоку от Греции (<http://www.ellada.com>). Причём Крит - это самая южная точка европейского материка (кто не знает). Крит – это большой горный массив, окруженный со всех сторон чистым синим морем. Короче, www.crete.gr.

Население и язык

Населяет Крит примерно полмиллиона жителей-греков, живущих в небольших (по нашим понятиям) городах на берегу моря или в горных деревушках. Очень милые, открытые, радушные, гостеприимные люди.

Язык – греческий (новогреческий), это понятно. Поскольку остров постепенно перепрофилируется на туристический бизнес, то практически все немного говорят как минимум на английском. Поскольку английский там – не единственный, то язык общения становится смешанным в соответствии с размерами популяций прибывающих туристов (а популяция складывается сейчас примерно так: немцы, итальянцы, англичане, плюс, может быть, скандинавы и русские). Вот пример одного диалога:

- Ту аис ти лемон плиз.

- Цвай твэнти плиз.

Просто аксёновский “Остров Крым” какой-то...

Но раздолбаи. Раздолбайство иногда выливается в знакомые до боли картинки: свалки мусора на обочинах дорог, убиенные сгнившие авто в кустах, ... но это не самое важное, поверьте. На это можно и не обращать внимания.... Но иногда всё-таки иногда хотелось на всех них напустить гринписов без намордников.

Город

Город на Крите – это типичный средиземноморский курортно-туристический город на побережье. Маленький старый центр с узкими улочками, сотней магазинов и тысячей туристов. Вокруг – что-то двухэтажное светлого цвета, и очень жарко. Отличает Критские города от остальных то, что обязательным элементом интерьера города является Венецианская крепость, которая в старые добрые времена расцветала Торговой Венецианской Республики крышевала своих же Венецианских коммерсантов от набегов разнообразных конкурентов и прочих средневековых бандитов.



А горные и прибрежные деревни и городки маленькие настолько, что кухня и зал обслуживания таверны подчас оказываются по разные стороны проезжей части и официанты, разнося заказы посетителям, вынуждены бегать через дорогу. По этой причине на дороге метров за 200 стоит знак ограничения скорости ☺

А ещё их отличает то, что дома (в основном крупные отели) растут не по вертикали, а по горизонтали – растягиваются по периметру или лесенкой по секциям взбираются на горы (Деревня Диониса!)

История

История лежит просто под ногами. В прямом смысле. Столько народу там топталось за все эти тысячелетия, что культурные слои откладывались один за другим практически без перерыва, как годовые кольца на дереве.

Поражают места раскопок: видна граница между обычной поверхностью (более или менее скудная растительность, тут и там разбросаны камни) и тем, что в углублениях (остатки фундаментов, лесенки, стены, часто канализационные или водопроводные трубки!) Мысль о бренности человека настойчиво лезет в голову: ну, вот, мол, и они тут четыре тысячи лет назад суетились, бегали по лестницам или, наоборот, сидели на лавках (кстати почему-то маленьких и низеньких) – и это всё было... еще раз по буквам: четыре тысячи лет назад! На этих вот камнях, на этой вот земле, под этим вот солнцем.

Пляж

Пляжи на Крите разнообразны и повсеместны (за исключением горных районов), часто они находятся в маленьких уютных ровно закруглённых бухточках, но встречаются и весьма обширные по несколько сот метров вдоль береговой линии. Белый или обычный желтый песок, мелкая галька, крупная галька встречается везде – и на северном побережье, и на южном. Так что, отправляясь в путешествие, плавки/купальники рекомендуется надевать сразу – вдруг захочется окунуться в море где-нибудь внезапно и сразу? Кстати, кабинки для переодевания отсутствуют как пережитки косного прошлого (а, может быть, как достижения светлого будущего). Переодевание в машине рекомендуется потренировать заранее.

Видели ли вы на море «барашки наоборот», а чуть дальше от берега и пенные валы наоборот? Т.е. идущие от берега в сторону моря – такое тоже случается при условии сильного ветра, который характерен для горных местностей Крита, иногда он дует со стороны островных гор в сторону моря так, что при правильной погоде можно искупаться и в прибое, который идёт от берега в море. Только будьте бдительны – брошенные на берегу ваши причиндалы может тем же ветром совершенно в нарушение

всяких визовых соглашений взять да и унести куда-нибудь в сторону Турции или даже в Африку. (Ах, опыт – сын ошибок трудных!)

Пляжи, разрекламированные в гайдах, зачастую оказываются плотным лежбищем двуногих. Лучшие пляжи всегда появлялись внезапно в самых неожиданных местах. И кормят там гораздо гораздо, и 50 капель узо на дорогу наливают ☺

Дороги и водители на дорогах.

Как уже указано выше, размер острова достаточно небольшой – примерно как московская область, однако при передвижении по острову натыкаешься на мелкую неприятность (или приятность – кому как нравится) под названием “серпантин”, поскольку остров практически целиком покрыт холмами, горками и горами. Таким образом, если мерять размер острова асфальтовыми дорогами, то его размер несколько увеличивается – примерно 400 на 80 км.

Дороги на Крите достаточно узкие (обычно – двухполоска, даже если висит правильный зелёный знак “хайвей”). При этом на главных дорогах обычно очень широкая (в 2/3 полосы) асфальтированная обочина. В результате все едут по обочине, а для обгона используют легальную полосу движения. Так что, если кто-то едет в своём ряду, а не по обочине, то это либо свежеприбывший турист, либо что-то совсем непонятное (см. фото: желтое авто едет как раз в соответствии с критскими традициями)



Да и вообще там как-то к знакам и разметке на дорогах относятся очень демократично. Ну нарисовано там что-то на асфальте, ну висит какое-то граффити на круглой железке – ну и что с того?

К тому же (по наблюдениям и по рассказам очевидцев) дорожная полиция на Крите – травоядная. Хоть и стоит иногда в кустах, но особо не кусается. Кстати, на Крите существует достаточно любопытная для греческого права традиция – мигать фарами и таким образом предупреждать встречных водителей о полицейской засаде.

Никак невозможно было обидеть греков и не поддержать сполна их манеру вождения, а кое в чем даже превзойти её (ну какой же русский не любит...), поэтому по итогам десятидневного соревнования машине было присвоено гордое имя “Сузуки-КриКри” (см. Прочее)

Дорожные знаки

Это - отдельная песня. Дорожные знаки стоят как хотят (или не стоят вовсе). Большим откровением, например, является знак “конец ограничения 50км/ч”, который появляется в кустах неожиданно совершенно - поскольку уже полчаса едешь не торопясь свои 110. Или внезапное сообщение о конце населенного пункта, начала которого никто и не потрудился обозначить.

Вообще, со знаками просто беда. Хуже чем у нас в России. Выехать на главную “федеральную трассу” из некоторых городов (например, Ханья) представляется достаточно нетривиальной задачей, поскольку знаки “в центр” есть, а знаки “обратно на хайвей” отсутствуют напрочь (а выезда на этот хайвей из этого города – всего два, остальные дороги проходят под хайвеем и съездов-заездов там просто нет).

Или указатель (опять таки в кустах и неожиданно) “поворот куда тебе надо прям здесь и сейчас”, при этом ты всё еще едешь всё те же свои 110.

Или перекресток с указателями на три города (три направления), которые совершенно не совпадают с целью путешествия (по карте). Куда ехать-то?... И вокруг – ни души. И вот так едешь куда-нибудь до первого встречного и у него пытаешься ориентироваться.

Хорошо, что практически все знаки на двух шрифтах – греческом и на родном латинском. Бывают и исключения, но к этому моменту уже начинаешь ориентироваться в греческом написании.

Кстати, как это обычно бывает в горных местах, знаки часто используются в качестве мишеней. Горы Крита – не исключение. Палят по знакам часто и разным калибром. Самым расстрельным знаком был обнаруженный указатель “Ski resort” (есть там и такое ☺)



В аэропорту информация подавалась также самым нетрадиционным и не обязывающим ни к какой точности способом: рейс «Москва 16.00» на табло был представлен так «Sheremetievo 15.00»

Прочее. Просто беспорядочные наблюдения и комментарии

И Греция щедро поила меня

Оливковым маслом, оливковым маслом.

Регулярно. На завтраке и ужине. Если успеваешь вернуться на ужин из Самарьи (см.), Вая (см.) или еще откуда (не см.)

Вкус необработанной (неприготовленной) оливки - ужасен. Наверное, если бы у нас кроме желудей ничего бы этакое не росло, то за пару тысяч лет мы бы тоже научились их готовить примерно как греки готовят оливки. И приезжающие туристы говорили бы, что вкус неприготовленных желудей - ужасен.

Проезжая в шестой раз по населённому пункту с вот таким вот названием “Сфакаки” (он как раз находится на двухполосном “хайвее” в самые интересные места) однажды, после очередных трёхсот серпантинных км пробега за день, уже почти подъезжая к повороту на Базу, зная, что от этих сфакак осталось всего-то ничего, подумалось: “Сфакаки. Дорогие, милые сердцу Сфакаки!”

Преступность якобы отсутствует, так написано в gide-book(e) ... Но фотоаппарат куда-то подевался...увы! вместе с плёнкой. Так что фотографии в данном отчете все абсолютно неродные.

Справочники уверяют, что увидеть дикую горную козу Кри-Кри – это редкость и большая удача. Однако, этот «редкий» вид горной козы, “сохранившийся” ещё с минойской эпохи, был к удивлению неоднократно встречен в ущелье Самарья – и козы, и волосатые рогатые козлы. Причем одна особь успешно демонстрировала исключительные видовые способности удерживать все конечности на практически отвесной скале на высоте ну никак не меньше 50 метров. В общем по Ильфу и Петрову «а налево живой человек стоит, а чем живет и как туда попал – тоже неизвестно».

Многочисленное поголовье совсем не редкого скота (козочки и овечки) ведёт себя по-домашнему на всём пространстве Крита, включая дороги. Поэтому не рекомендуется подавать ему сигналы на дороге, так как обычная домашне-дорожная коза понимает гудок клаксона как сигнал к старту... в произвольном направлении.

На Крите популярна такая безобидная забава, как катание (или же довоз до нужного места) глупых туристов на осликах. Воспользуйтесь. Не пожалеете. Попадаются очень дружелюбные и отзывчивые ослики.

Отношение к туристам весьма приветливое, но довольно пофигистское, в части их безопасности. Опасные места (особенно в пещерах, на серпантинах, где кончается асфальт) кое-как прикрыты чем придётся: мол, «гражданина туда не ходи, снег башка попадёт, совсем мертвый будешь», ну а если гражданина туда всё же чёрт понесёт, ну и фиг с ним, мы предупредили.

По пунктам

Для того, чтобы лучше ориентироваться на местности, разобьём карту Крита на зоны:
Ханья: А Ретимно: В Ираклион: С Лассити: D



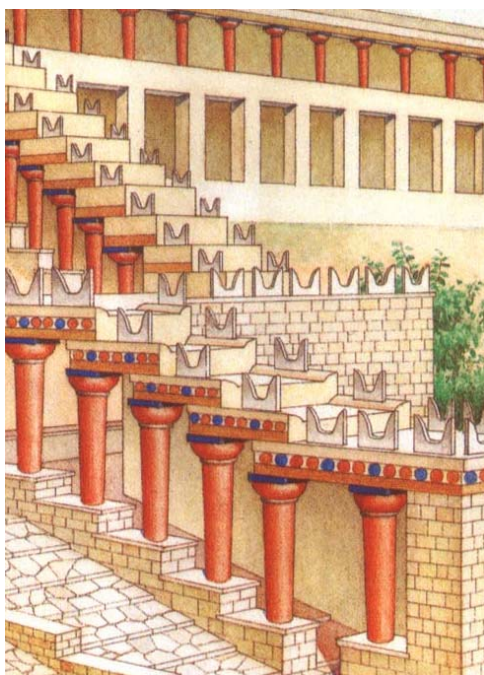
Археология. Уроки истории.

- Кносос (С1). Главные раскопки Крита. Дворец того самого Миноса, сына Зевса, неверная жена которого родила сына Минотавра, того самого, который был помещен в Лабиринт этого Дворца. Глядя

на раскопки первого (нижнего) уровня дворца убеждаешься, что планировка была действительно очень похожа на самый настоящий лабиринт.



Всего уровней у дворца – около шести. Даже если он просто облегал холм, на котором стоял, то всё равно остаётся четыре каменных этажа в центральной части Дворца, занимающего примерно 150x150 метров откопанной истории. Можно представить себе, как величественно это было 3.5 тыс. лет назад... Кинг сайз. Дворец, достойный сына Зевса.



- Фестос (С3). Военный и политический конкурент Кноссоса в те стародавние времена. При этом - конкурирующая методика раскопок. Если в Кноссосе некоторые элементы Дворца реконструированы и отстроены заново (по версии главного археолога сэра Эванса), то в Фестосе реконструкции почти нет – всё оставлено именно так, как было откопано.

- Айя-Триада (С3). Вилла тех же времён. Хорошее дополнение к Кноссосу и Фестосу, чтобы уж набраться впечатлений по самое нехочу... и быстро-быстро поехать на охлаждение к ближайшему пляжу.

Города

- Ханья (А2), она же античная Кидония. Легко въехать, сложно выехать. Старый город, венецианская крепость – всё по плану. Часть сохранившегося венецианского порта с пирсом и маяком XVI века., до

которого, если поставить себе такую антигуманную задачу, можно дойти под палящим солнцем по этому самому пирсу длиной метров в триста (так со страху показалось), симпатичные торгово-сувенирные улочки, на которых приятно ощущается близость теплого моря.

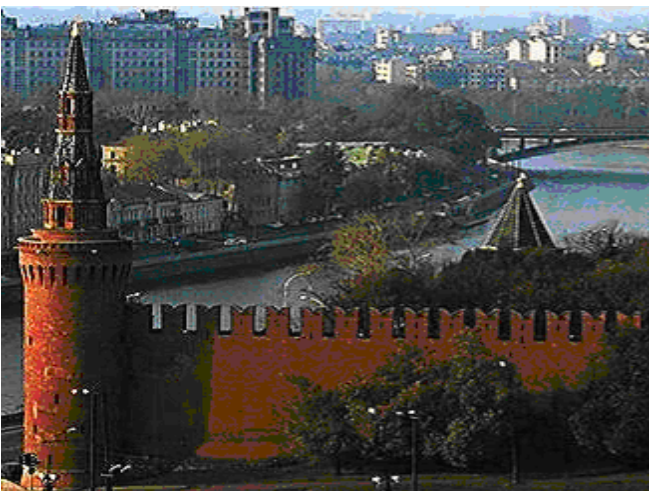
- Ретимно (В1). Тоже самое, но выехать легко. И крепость – другая.

- Ираклион, ака Гераклио (С1). Археологический музей! Именно здесь, очнувшись от драйва глинянных тысячелетних статуеток богинь со змеями



и глядя на макеты реконструкции дворца Миноса (см Кносос), в голову закрадывается крамольная мысль. Вот такая:

Как всем хорошо известно, современный Московский Кремль был построен итальянскими архитекторами Марко Руффо, Антонио Джиларди и Алоизо ди Каркано в 1485-1495 годах.



Итальянцы же являются прямыми и законными наследниками Римлян, которые в свою очередь в период своей экспансии по средиземноморью очень многое переняли у покорившихся им Греков.



“Кремль” в городе Вероне (1354-1357)

Так вот, не являются ли зубчики нынешних Кремлёвских стен результатом тысячелетней эволюции рогов древнегреческого Минотавра?...



Вот она поступь истории. Когда-нибудь и наши с вами видоизменившиеся от времени рога будут украшать реликвии будущих цивилизаций. Если рога (или что там у нас получится) будут достойны того.

- Айос-Николаос (D1). Просто город без крепости. Но с пресноводным озером глубиной 64 метра, точнее озерком. Очевидно, что место тусовки. Поскольку было найдено уникальное архитектурное решение: когда ресторанчики с вынесенными на улицу столиками заняли всю дорогу, то был сделан специальный объезд. Это – справа от старого порта.

- Сития (D2). Местная Венецианская крепость носит городское название “Kazarma”, что повсюду используется местным населением. Особенно понравилась вот такая вывеска: “Kazarma. Rooms for rent”. Пытаясь выехать из города на правильную трассу по дорожному знаку (см. “Дорожные знаки”), который указывал очень круто вверх, взяли эту высоту и под тем самым углом атаки подъехали в очевидный тупик к самому крыльцу домика, на котором гречанка очень почтенного возраста бойко замахала руками давая нам понять, что, мягко говоря, ехать дальше некуда, а во взгляде, что всё смог

выразить так чудно, было, конечно, другое – идиоты, вы что не видите, что здесь не может быть никакой дороги!

- Иерапетра (D3). Стремительный заезд в поисках Венецианской крепости (см). Было обнаружено на своём законном месте – в порту. Оказалась закрыта для посещения. Город гордится тем, что его однажды инкогнито посетил (вернее, ночевал во время плавания) Наполеон. Дом обязательно рекомендуют посмотреть всем организованным туристам. Вывод: лучше быть туристом неорганизованным и иногда уклоняться от своих туристических обязанностей.

- Элунда (D1). Дамба (или же узкий перешеек) на близлежащий остров. Просто красиво. Место для чудных фоток. Пляж плохой. Катер на Спиналонгу (см).

Пещеры

Пишут, что на Крите более 3000 пещер. В таком случае мы посмотрели примерно одну тысячную этого количества, всего - четыре.



- Пещера Диктеон-Антрон (C1). Пещера, Зевса. Восторг. Это пещера, достойная Бога. Без комментариев - иди и смотри.

- Пещера Идеон-Антрон (B2), конкурирующая за право быть пещерой Зевса (никто же не помнит точно, где в какой пещере коза Кри-Кри вскормила спрятанного младенца по имени Зевс). Пещера заброшена после выемки всего ценного и неглубоко лежащего. Никем не охраняется. Хочешь – лезь.

- Сталактитовая пещера Сфедони (B2). Пещере, как утверждает обязательный экскурсовод, около 5М лет, которая до конца так и не исследована (только на протяжении около 270 метров) и которая достаточно тщательно охраняется от воздействия посещающих её туристов (съёмки категорически без вспышек, трогать сталактиты/сталагмиты категорически нельзя). Открыта для публики с 1998 года только.

- Сталактитовая пещера Gerontospilios (B2) в местечке Мелидони (которое, кстати, присутствует среди прочего в Венецианских документах аж второй половины XVI века). Там в затерянной в горах на острове деревеньке сохранились следы венецианской архитектуры! Любопытно. Но, если честно, по причине нехватки времени они не были отысканы, так что - съездите, расскажите.

Природоведение

- Плато Лассити (C2/C4). От деревни Психро идет дорога к пещере Диктеон-Антрон (Зевс, см.). Просто красиво. Поскольку к Зевсу всё равно поедете – и плато это не пропустите никак.

- Долина Мессара (С3). Тоже просто красиво. Очень красиво. Абсолютно ровное место между горами. Каждый кусочек которого освоен под сельхозработы. И всё там дружно произрастает. Сверху всё это смотрится весьма.

- Ущелье Превели (В3). Потрясающей красоты дорога (ну, не дорога, понимаете, а само ущелье), идущая по ущелью. А попасть по ней в его конец, там, где речка втекает в море, НЕЛЬЗЯ. А долезть туда всё-таки можно с соседнего пляжа, до которого можно доехать по другой дороге, если вовремя её заметить и свернуть. И уж там вволю купаться то в речке, то в море, то в речке, то в море...

- Ущелье Самарья (А4). Пешая прогулка. Иди и попробуй не умереть от восторга. Всё 13 км, которые сначала идешь вниз по тропе в лесу (растут туя, сосна и прочее, что нам не очень знакомо), потом по руслу пересыхающей на лето речки, потом в узком ущелье (метров 20 - ширина, метров 100 – высота скал). Просто восторг. Каждому [бывшему] туристу-воднику живо представляется как бы здесь выглядел порог 5-ой категории сложности в хороший паводок.



Нетривиальная задача – вернуться к оставленному наверху авто (13км назад в гору не предлагать). В конце пути по ущелью – деревня Айя-Румели, дороги к которой – нет (только паром). Выход обнаружился только один: сначала по воде taxi-boat за 70Е до соседнего населённого пункта Суйя (Сужья), потом по серпантину на такси за 35Е обратно в гору до своего авто, брошенного на парковке в начале ущелья. Катер-такси необходим, поскольку все остальные водные автобусы идут в другом

направлении. Для успешной организации этого путешествия рекомендуем запастись телефоном taxi-boat (оно там одно) и телефонами таксистов (их там два). Если надо – обращайтесь, поделимся.

Пляжи

- Долина Вай (D2). Как утверждают ново-легенды, именно в этом месте снимались рекламные клипы “Баунти – райского наслаждения”. Очень на то похоже. Весьма аутентично. Пальмы, песок, ослепительное солнце и прозрачное море – на своих местах без всякого кастинга. А вообще это какой-то пальмовый заповедник, непонятно откуда на Крите взявшийся, причём только в этом месте.

- Матала (С3). Туда попадаешь в совершенно ошпаренном состоянии, поскольку по дороге находящуюся археологию (см) пропустить просто нельзя. Потому – сразу купаться. Рядом с пляжем – пещеры, которые в древние времена использовались либо для захоронений, либо как кельи монахов. Потом в новые времена их освоили хиппи. После того, как хиппи почти все вымерли, пещеры показывают за 2Е, так что не забывайте иметь немного мелочи в плавках ☺



- Малия (С2). Помимо восхитительного песчаного пляжа там же “Уроки Истории” (см) и “Центр Разврата” (см). Раскопки дворца в Малии оказались закрыты для посещения (они всё еще ведутся), потому Уроки Истории были прогуляны по уважительной причине.

- Франкокастелло (А4) Тем, кто любит фотографировать. Одиноко стоящая на берегу Венецианская Крепость (см). Вокруг ни домика. За крепостью - восхитительный пляж (см.). Ну, и что там эти венецианцы затеяли охранять? Ответ – очевиден. Им тоже понравилось ☺

Самое Главное:

- Кносос. См.
- Пещера Зевса. См.
- Самарья. См.

- Спиналонго/Калидон (D1). Крайне рекомендуется. Это - остров-крепость (ну Венецианская, понятно). Крепость-остров. Не надейтесь, что одного часа хватит на то, чтобы “въехать” в этот остров и в его хорошо сохранившиеся фортификации. Помимо всего прочего это – уникальная возможность посещения местного лепрозория (если кто еще в лепрозории не бывал). Как оказалось, лепрозорий не функционирует уже около 50 лет. На острове также целый квартал “хорошо” сохранившихся двухэтажных каменных домов венецианской и более поздней постройки – почти как в одном эпизоде из “Жука в муравейнике” (кто читал). К лепрозорию этот квартал не имеет никакого отношения.

- Край Земли, Gramvousa Bay (A1 на самой-самой крайней верхней левой точке Крита, короче – край земли). Доехать – непросто, а потом еще примерно 2км пешком. То, что на фотографии светло-зелёное – это мелководье глубиной 20-30см. Отходишь от берега метров на 200 – садись и лежи, как хочешь. Короче, полный релакс. Зафиксированная температура прогрева воды в этом мелководье – 35-40С (август). Однако водичка весьма солёная – окисляет серебро и может слизать краску с нестойких купальников.



- Санторини. Близлежащий остров. Остался в осадке. За коротких десять дней туда попасть никак не получилось – машина туда не едет, а на кораблике 2-3 часа в пути. Планируйте заранее. Говорят, что очень здорово.

Центры разврата

Зафиксировано всего два достойных развратных центра, это:

- Малия (C2)
- Херсониссос (C2)

Оставляем читателю для самостоятельного исследования (если бензина и запала хватит).

Путешествия

Если вдруг под впечатлением вышеописанного читателю взбредёт в голову мысль бросить работу (тьфу-тьфу-тьфу) и поехать на Крит, то рекомендуется брать его зонами, как было нарисовано выше. Два-три пункта на заезд – не больше, дабы не пропустить придорожные пляжи. Берёте карту Крита, рисуете на ней все свои цели и – вперёд.

Сначала рекомендуется съездить на запад (против солнца), чтобы в первый день не обгореть. Потом уже, день на четвертый (июль-август) или на второй (в менее жаркое время) снять тент с машины, чтобы загорать без излишних ограничений.

Любителям оффроуда и просто красивых дорог – они есть на некоторых дорожных картах. Там на карте (например, карта от Leadercom) прямо так и обозначено: если рядом нарисована зелёная полоса, то дорога красивая. Примеры:

- от Психро (пещера Звеса) на Марфу (на юг), без асфальта, только на полном приводе
- вокруг Франкокастелло (A4) и потом на север по направлению к Ханье (асфальт, ущелье, серпантин)
- и много других.

Много других дорог, которые в результате неизбежно ведут домой. До новой встречи, Крит!